



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONTEMILETTO" di Montemiletto-Ventico

Infanzia-Primaria-Secondaria I grado

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

"...decisiva una nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo."

INDICE

INTRODUZIONE	4
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	6
EDUCAZIONE CIVICA COME PARADIGMA DI RIFERIMENTO	9
CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA	10
Campi di esperienza	
I discorsi e le parole	10
La conoscenza del mondo	13
Il sé e l'altro	17
Il corpo e il movimento	22
Immagini, suoni, colori	26
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA	30
Italiano	30
Inglese	35
Storia	38
Geografia	42
Matematica	45
Scienze	50

Tecnologia	54
Musica	56
Arte e Immagine	58
Educazione fisica	60
Religione	62
CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO	65
Italiano	65
Inglese	69
Seconda lingua comunitaria/Francese	71
Storia	73
Geografia	77
Matematica	81
Scienze	86
Tecnologia	90
Musica	92
Arte e Immagine	94
Scienze Motorie	98
Religione	100
METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI	102

INTRODUZIONE

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

“La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.” (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012). Il curricolo d’istituto è espressione della libertà d’insegnamento, dell’identità culturale e dell’autonomia scolastica, esplicita le scelte operate dalla comunità scolastica ed è parte integrante del PTOF. Finalità generali del processo formativo per gli alunni del primo ciclo d’istruzione sono le otto competenze chiave per l’apprendimento permanente (Parlamento europeo con Raccomandazione del 22 maggio 2018) e le Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”). Tenendo conto dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e delle Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, riferite ai tre ordini di scuola, il nostro curricolo d’istituto si articola attraverso i Campi di esperienza nella Scuola dell’Infanzia e attraverso le discipline nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di Primo Ciclo: partendo dall’individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze, sono poi declinati gli obiettivi in termini di abilità e conoscenze/contenuti, in modo da garantire la continuità e l’organicità del percorso formativo.

Il nostro Istituto si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine del percorso di studi del primo ciclo d'istruzione, ragazzi con un bagaglio di abilità, conoscenze e competenze ben definito, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale, con una reale ed autentica certificazione delle competenze. Tutte le discipline concorrono allo sviluppo integrato delle competenze e, affinché il percorso didattico sia realmente efficace, è necessario che venga sostenuto da adeguate metodologie. Accanto alle metodologie tradizionali, è opportuna l'adozione di metodologie didattiche innovative e la realizzazione di compiti di realtà. Il compito di realtà è un percorso di apprendimento centrato sul significato di competenza perché consente di mettere in campo conoscenze, abilità e attitudini. Si avvicina quanto più possibile al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica (C.M. n. 3 del 13 febbraio 2015). Può prevedere diverse soluzioni valide o una sola soluzione a cui però si può arrivare per strade differenti; consente, perciò, di osservare le competenze agite e, di conseguenza, offre l'occasione per valutarne i livelli raggiunti. La didattica per competenze deve essere quindi progettata in un contesto comunicativo reale, in cui sia ben definito lo scopo per cui chi svolge il compito deve mobilitare le sue risorse. Le competenze devono essere descritte in termini di responsabilità e autonomia e collegate alle risorse interne (conoscenze, abilità, altre qualità personali) che ne sono fondamento. Di conseguenza anche la loro valutazione implica, secondo un'efficace formula, "accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa", alla quale andrebbe aggiunto l'avverbio "consapevolmente". Il nostro istituto predispone e realizza uda per competenze, con compiti di realtà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE



E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA



E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare... si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA



La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane... Comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici... Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino

COMPETENZA DIGITALE



La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

**COMPETENZA PERSONALE,
SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE
A IMPARARE**



Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**COMPETENZA IN MATERIA DI
CITTADINANZA**



“E’ la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE



La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.

**COMPETENZA IN MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI**



“Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

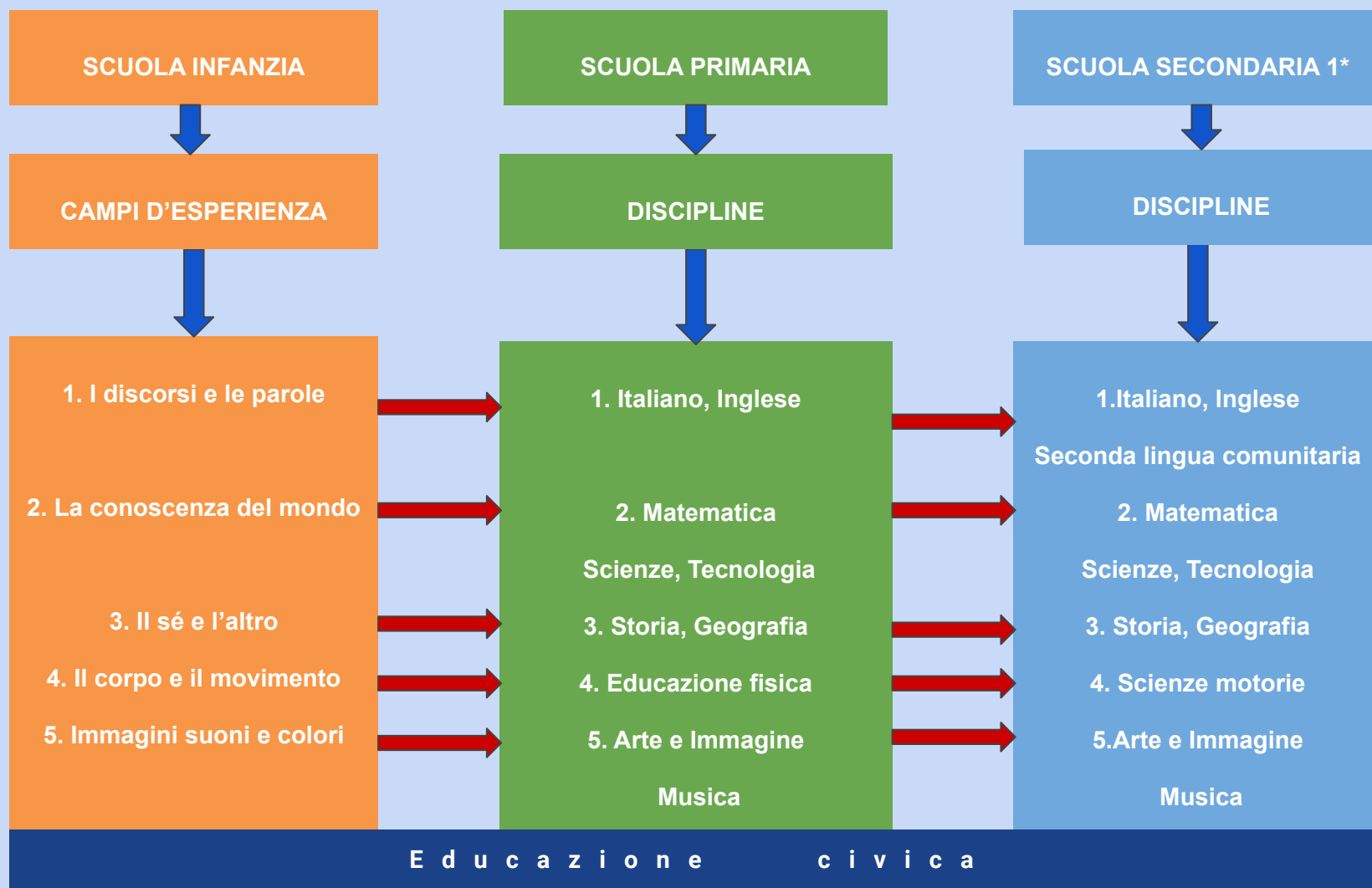
A partire dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 la nuova disciplina di educazione civica integra in modo sostanziale e significativo il curricolo di istituto con traguardi di competenza, obiettivi specifici e argomenti, declinati nel curricolo dedicato di ed. civica.

La disciplina è particolarmente adatta ad un insegnamento trasversale e verte su tre nuclei tematici:

1. Costituzione, legalità e solidarietà
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. Cittadinanza digitale

Tutte le attività previste avranno lo scopo di concretizzare l' educazione civica in *azione civica*.

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.



Traguardi (alla fine dei 5 anni) I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi.

Campi di esperienza	Obiettivi (3 anni)	Attività
I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni. Scopre la presenza di lingue diverse. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Animazione da parte delle insegnanti per la presentazione del progetto. Drammatizzazione dei racconti. Ascolto di un testo letto dall'insegnante. Analizzare e leggere immagini, con domande guida per riconoscere gli elementi che lo costituiscono. Lettura di immagini di persone cercando di coglierne gli stati d'animo e verbalizzarli.

<p>Campi di esperienza</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Obiettivi (3 anni)</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni. Scopre la presenza di lingue diverse. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>Attività</p> <p>Conversazione guidata per condurre il bambino ad esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato.</p> <p>Attività oculo manuali e di motricità fine</p> <p>Animazione da parte delle insegnanti per la presentazione del progetto. Drammatizzazione dei racconti.</p> <p>Ascolto di un testo letto dall'insegnante. Analizzare e leggere immagini, con domande guida per riconoscere gli elementi che lo costituiscono.</p> <p>Letture di immagini di persone cercando di coglierne gli stati d'animo e verbalizzarli</p>
	<p>Obiettivi (4 anni)</p> <p>Ascoltare. Comprendere. Ampliare il lessico. Conoscere parole e termini nuovi. Esprimere emozioni e sentimenti. Dialogare con adulti e compagni. Chiedere spiegazioni. Conoscere la lingua italiana. Acquisire fiducia nelle proprie capacità linguistico-espressive. Descrivere, immaginare, raccontare, ripetere il formato. Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi anche in lingua straniera. Prendere confidenza con la lingua straniera. Saper impugnare correttamente il mezzo grafico (pennarelli, pastelli, pennello...) Intuisce il senso di parole come perdono, amicizia, aiuto. Ascolta e racconta alcuni momenti della vita di Gesù. Utilizza nelle conversazioni e nel riportare il proprio vissuto un linguaggio appropriato.</p>	<p>Attività</p> <p>Animazione da parte delle insegnanti per la presentazione del progetto. Lettura di racconti e storie. Drammatizzazione dei racconti. Ricerca e rielaborazione degli argomenti proposti con parole, immagini e web. Inventare una storia e raccontare filastrocche, poesie. Ascolto di un testo letto dall'insegnante, suddividerlo in una serie di sequenze illustrate. Analizzare e leggere immagini, opere d'arte, con domande guida per riconoscere gli elementi che lo costituiscono. Lettura di immagini di persone cercando di coglierne gli stati d'animo e verbalizzarli. Conversazione guidata per condurre il bambino ad esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato. Partendo da più immagini ricostruire la trama di una storia. Verbalizzazione di semplici nessi causali e temporali partendo da esperienze vissute e narrazioni.</p> <p>Attività oculo manuali e di motricità fine</p>

Obiettivi (5 anni)

Ascoltare
Comprendere
Ampliare il lessico
Conoscere parole e termini nuovi
Utilizzare termini in modo appropriato
Esprimere emozioni e sentimenti
Dialogare con adulti e compagni
Chiedere spiegazioni
Confrontare punti di vista
Progettare giochi e attività
Elaborare e condividere una conoscenza
Giocare con la lingua italiana e straniera
Comprendere il piacere di comunicare anche in lingua straniera
Esplorare la lingua scritta
Conoscere la lingua italiana
Rispettare la lingua d'origine
Acquisire fiducia nelle proprie capacità linguistico-espressive
Descrivere, immaginare, raccontare, ripetere il format
Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi anche in lingua straniera
Prendere la parola negli scambi comunicativi
Consultare libri e giornali per avvicinarsi in modo naturale e progressivo alla scrittura e alla lettura
Conoscere una lingua straniera e si esprime con il gesto attraverso il format narrativo
Prendere confidenza con la lingua straniera
Comprendere momenti in cui si parla soltanto la lingua straniera
Saper impugnare correttamente il mezzo grafico (pennarelli, pastelli, pennello...)
Conosce il significato di parole come perdono, amicizia, aiuto...
Sa raccontare alcuni momenti della vita di Gesù.
Riorganizza logicamente e temporalmente brevi sequenze legate a parabole conosciute.

Attività

Animazione da parte delle insegnanti per la presentazione del progetto Trasposizione grafica dei vissuti Lettura di racconti e storie Drammatizzazione dei racconti Ricerca e rielaborazione degli argomenti proposti con parole, immagini e web Inventare una storia, illustrarla e raccontare filastrocche, poesie Ascolto di un testo letto dall'insegnante, suddividerlo in una serie di sequenze illustrate, riformularlo drammatizzarlo Analizzare e leggere immagini, opere d'arte, con domande guida per riconoscere gli elementi che lo costituiscono Realizzazione di scenografie, costumi, danze, per ricreare atmosfere d'epoca Lettura di immagini di persone cercando di coglierne gli stati d'animo e verbalizzarli Conversazione guidata per condurre il bambino ad esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato Partendo da più immagini ricostruire la trama di una storia Scrittura spontanea Giochi linguistici acrostici, giochi di articolazione e fonetica con le parole Inventare parole a partire da radici note Inventare insieme ai compagni situazioni di gioco, storie e passatempi Verbalizzazione di semplici nessi causali e temporali partendo da esperienze vissute e narrazioni Esecuzione dei format narrativi: Hocus e Lotus Attività oculo manuali e di motricità fine

Traguardi (alla fine dei 5 anni) LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Campi di esperienza	Obiettivi (3 anni)	Attività
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda.</p> <p>Toccare, smontare, costruire e ricostruire.</p> <p>Sperimentare le trasformazioni della materia.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni.</p> <p>Sviluppare concetti di rispetto ambientale.</p> <p>Ricerca e sperimentare pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti.</p> <p>Inizia a riconoscersi come parte del Creato.</p> <p>Comincia ad esplorare e rappresentare l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.</p>	<p>Costruzione di un calendario settimanale facendo corrispondere filastrocche e la memorizzazione dei giorni della settimana</p> <p>Costruzione di un calendario del mese collocandovi la rilevazione metereologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione e eventi particolari.</p> <p>Raccoglie fiori, elementi naturali, oggetti e li raggruppa secondo criteri stabiliti dall'insegnante.</p> <p>Registra fenomeni naturali ed esperienze vissute utilizzando segni e simboli convenzionali e non.</p> <p>Associa idee utilizzando la tecnica del brain-storming.</p>

Obiettivi (4 anni)

Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda.
Toccare, smontare, costruire e ricostruire.
Sperimentare le trasformazioni della materia.
Percepire i cambiamenti del proprio corpo.
Percepire le trasformazioni della natura. Utilizzare oggetti e simboli per la registrazione di fenomeni.
Mettere in sequenza le principali scansioni temporali (3/4 sequenze).
Localizzare se stesso nello spazio, riconoscere giorno e notte.
Sviluppare concetti di rispetto ambientale
Ricerare e sperimentare pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti.
Si riconosce parte del Creato e sviluppa atteggiamenti di cura e rispetto.
Impara a stupirsi davanti alla bellezza del creato.
Esplora e rappresenta l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.
Familiarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana.
Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti
Contare utilizzando il gesto dell'indicare (5 oggetti).
Utilizzare oggetti e simboli per la costruzione e lettura di semplici istogrammi.
Riconoscere le prime forme geometriche e le loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo.
Ordinare oggetti secondo un criterio dato (3/4 elementi).
Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro.
Conoscere ed eseguire algoritmi per percepire il ritmo, il tempo, lo spazio (2/3 elementi).
Organizzare lo spazio foglio: rappresenta nello spazio foglio esperienze vissute.
Raggruppare oggetti secondo un criterio dato.

Attività

Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.
Costruzione di un calendario settimanale facendo corrispondere filastrocche e la memorizzazione dei giorni della settimana.
Costruzione di un calendario del mese collocandovi la rilevazione metereologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione e eventi particolari.
Raccoglie fiori, elementi naturali, oggetti e li raggruppa secondo criteri stabiliti dall'insegnante.
Individua e descrive colori, forme, dimensioni e caratteristiche di oggetti.
Ordina oggetti utilizzando un criterio dato: grande-piccolo, lungo-corto, pieno-vuoto, alto-basso.
Nei giochi motori sperimenta concetti topologici quali: sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano, alto-basso, aperto-chiuso.
Esegue percorsi e labirinti.
Sperimenta quantità: uno-molti-pochi-nessuno-tutti attraverso giochi di travasi, giochi di corrispondenza e giochi di motricità fine (infilare, aggiungere e togliere)
Sperimenta pesi e misure attraverso giochi
Registra fenomeni naturali ed esperienze vissute utilizzando segni e simboli convenzionali e non
Recita la sequenza dei numeri cardinali attraverso filastrocche
Legge ed esegue algoritmi con il corpo e a livello grafico

Obiettivi (5 anni)

Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda
Toccare, smontare, costruire e ricostruire
Sperimentare le trasformazioni della materia
Percepire i cambiamenti del proprio corpo, degli animali e delle piante
Percepire le trasformazioni della natura
Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni utilizzandole in modo adeguato
Fare ipotesi e verificare gli esiti
Utilizzare oggetti e simboli per la registrazione di fenomeni
Mettere in sequenza le principali scansioni temporali (4/5 sequenze)
Localizzare se stesso, cose, persone ed eventi nel tempo e nello spazio: ieri, oggi e domani, giorno e notte, mattino, pomeriggio e sera
Favorire un approccio ludico ai lavori della campagna: dalla raccolta del mais, alla gestione dell'orto
Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e della natura abitandola con cura e rispetto
Sviluppare concetti di rispetto ambientale
Ricerare e sperimentare pratiche condivise sul riciclaggio e sulla riduzione dei rifiuti
Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell'ambiente
Si riconosce parte del Creato e sviluppa atteggiamenti di cura e rispetto.
Esplora e rappresenta l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e materiali naturali.
Familiarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana
Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti/nessuno...
Togliere, aggiungere, comparare

Attività

Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata
Costruzione di un calendario settimanale facendo corrispondere filastrocche e la memorizzazione dei giorni della settimana
Costruzione di un calendario del mese collocandovi la rilevazione metereologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione e eventi particolari
Esegue semplici rilevazioni statistiche sul tempo, sui cibi, sulle preferenze e caratteristiche fisiche
Raccoglie fiori, elementi naturali, oggetti e li raggruppa secondo criteri stabiliti dall'insegnante
Individua e descrive colori, forme, dimensioni e caratteristiche di oggetti
Ordina oggetti utilizzando un criterio dato: grande-piccolo, lungo-corto, pieno-vuoto, alto-basso
Classifica degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni
Nei giochi motori sperimenta concetti topologici quali: sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano, alto-basso, aperto-chiuso e le rappresenta graficamente

Obiettivi (5 anni)

Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto
Contare utilizzando il gesto dell'indicare (10 oggetti)
Utilizzare oggetti e simboli per la costruzione e lettura di semplici istogrammi
Scoprire primi concetti geometrici, direzione e angoli
Riconoscere le prime forme geometriche e le loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo
Giocare con materiali strutturati, giochi da tavolo, costruzioni
Ordinare oggetti secondo un criterio dato (4/5 elementi)
Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, destra/sinistra, di fronte
Conoscere ed eseguire algoritmi per percepire il ritmo, il tempo, lo spazio (3 elementi)
Organizzare lo spazio foglio: rappresenta nello spazio foglio esperienze vissute e percorsi svolti
Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri dati

Attività

Esegue percorsi e labirinti e li rappresenta graficamente
Sperimenta quantità: uno-molti-pochi-nessuno-tutti attraverso giochi di travasi, giochi di corrispondenza e giochi di motricità fine (infilare, aggiungere e togliere)
Sperimenta pesi e misure attraverso giochi
Registra fenomeni naturali ed esperienze vissute utilizzando segni e simboli convenzionali e non
Realizza e legge grafici per valutare le quantità degli elementi (istogramma)
Recita la sequenza dei numeri cardinali attraverso filastrocche
Associa il numero alla quantità corrispondente giocando con vari oggetti, carte, dama e giochi da tavolo
Comprende i numeri ordinali fino a 4 attraverso giochi di squadra
Legge ed esegue algoritmi con il corpo e a livello grafico

Traguardi (alla fine dei 5 anni) IL SE' E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Campi di esperienza	Obiettivi (3 anni)	Attività
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della propria identità. Superare la dipendenza dall'adulto. Apprendere le regole del vivere sociale. Capire cosa è giusto e cosa è sbagliato. Accogliere la diversità nei compagni. Scoprire la propria identità di maschio e femmina. Dimostrare fiducia negli adulti di riferimento. Stabilire le prime relazioni di amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca di immagini, letture di immagini, racconti, opere d'arte che suscitano emozioni, sentimenti e stati d'animo diversi Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni Conversazioni finalizzate alla realizzazione di cartelloni con simboli convenzionali per le regole di sezione e della scuola. Letture di racconti relative alle ricorrenze e tradizioni popolari. Giochi di conoscenza collettiva. Giochi guidati e liberi.

Campi di esperienza	Obiettivi (3 anni)	Attività
<p data-bbox="198 76 367 98">IL SE' E L'ALTRO</p>	<p data-bbox="585 76 1107 125">Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi e a risolvere i primi conflitti</p> <p data-bbox="585 136 1107 185">Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi e a risolvere i primi conflitti.</p> <p data-bbox="585 196 1107 218">Acquisire un graduale controllo della propria emotività.</p> <p data-bbox="585 229 1107 278">Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p data-bbox="585 289 1107 338">Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e la turnazioni.</p> <p data-bbox="585 349 1107 371">Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p data-bbox="585 382 1107 404">Maturare la consapevolezza dei rischi e dei pericoli.</p> <p data-bbox="585 414 1107 436">Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.</p> <p data-bbox="585 447 1107 496">Scopre la Bibbia attraverso il racconto della Creazione e la figura di Dio come Padre amorevole e Creatore.</p> <p data-bbox="585 507 1107 584">Impara a conoscere della vita di Gesù i momenti della nascita e la chiamata degli amici.</p> <p data-bbox="585 595 1107 616">Scopre Dio come Padre amorevole.</p>	<p data-bbox="1126 76 1304 98">Giochi di squadra.</p> <p data-bbox="1126 109 1188 131">Canti.</p> <p data-bbox="1126 141 1690 218">Rituali giornalieri: calendario, presenze, conta dei bambini, filastrocca della settimana, registrazione del tempo e registrazione dei compiti della settimana.</p> <p data-bbox="1126 229 1651 251">Attività di coinvolgimento/aiuto all'adulto e ai compagni.</p> <p data-bbox="1126 262 1719 311">Allestimento di angoli nelle sezioni e in salone: angolo cucina, angolo delle costruzioni, angolo lettura.</p> <p data-bbox="1126 322 1197 343">Danze.</p> <p data-bbox="1126 354 1420 376">Feste e tradizioni del territorio.</p> <p data-bbox="1126 387 1391 409">Festa di Natale e fine anno.</p> <p data-bbox="1126 420 1709 469">Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata (vetro, plastica, carta...)</p> <p data-bbox="1126 480 1719 551">Prove di evacuazione e conoscenza di comportamenti corretti da assumere in caso di: incendio, terremoto, sostanze velenose.</p>

Obiettivi (4 anni)

Prendere coscienza della propria identità.
Superare la dipendenza dall'adulto.
Apprendere le regole del vivere sociale.
Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni.
Acquisire il comportamento cooperativo.
Imparare a riflettere sull'esperienze vissute.
Capire cosa è giusto e cosa è sbagliato.
Accogliere la diversità nei compagni.
Scoprire la propria identità di maschio e femmina.
Scoprire l'altro e adattarsi alla sua presenza nei diversi contesti di vita quotidiana.
Dimostrare fiducia negli adulti di riferimento.
Stabilire le prime relazioni di amicizia.
Riconoscere la diversità dei propri stati d'animo.
Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi e a risolvere i primi conflitti.
Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni.
Vivere e conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.
Acquisire un graduale controllo della propria emotività.
Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.
Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e la turnazioni
Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso
Comportarsi con autonomia e sicurezza di fronte ad esperienze straordinarie.
Maturare la consapevolezza dei rischi e dei pericoli.
Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.
Scopre il Vangelo attraverso brevi racconti e parabole.
Impara a conoscere della vita di Gesù i momenti della nascita e la chiamata degli amici.
Scopre Dio come Padre amorevole.

Attività

Letture multiculturali.
Ricerca di immagini, letture di immagini, racconti, opere d'arte che suscitano emozioni, sentimenti e stati d'animo diversi.
Costruzione di un libricino in cui è narrata la propria storia personale.
Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni.
Lettura di brani del Vangelo.
Drammatizzazione di eventi tratti dalla Bibbia.
Conversazioni finalizzate alla realizzazione di cartelloni con simboli convenzionali per le regole di sezione e della scuola.
Letture di racconti relative alle ricorrenze e tradizioni popolari.
Giochi di conoscenza collettiva.
Giochi guidati e liberi.
Giochi di squadra.
Canti.
Rituali giornalieri: calendario, presenze, conta dei bambini, filastrocca della settimana, registrazione del tempo e registrazione dei compiti della settimana.
Attività di coinvolgimento/aiuto all'adulto e ai compagni.
Allestimento di angoli nelle sezioni e in salone: angolo cucina, angolo delle costruzioni, angolo lettura.
Danze.
Feste e tradizioni del territorio.
Festa di Natale e fine anno.
Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata (vetro, plastica, carta...).Prove di evacuazione e conoscenza di comportamenti corretti da assumere in caso di: incendio, terremoto, sostanze velenose.

Obiettivi (5 anni)

Prendere coscienza della propria identità.
Superare la dipendenza dall'adulto.
Saper comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri superando il proprio punto di vista.
Apprendere le regole del vivere sociale.
Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni.
Acquisire il comportamento cooperativo.
Prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni.
Imparare a riflettere sull'esperienze vissute
Accorgersi di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni; di poter essere accolti o esclusi, di poter accogliere o escludere.
Capire cosa è giusto e cosa è sbagliato.
Porre domande sulle origini della propria vita, sulla gioia, sul dolore e sulla morte.
Accogliere la diversità nei compagni.
Scoprire la propria identità di maschio e femmina sia nel corpo che nella propria personalità.
Scoprire l'altro e adattarsi alla sua presenza nei diversi contesti di vita quotidiana.
Dimostrare fiducia negli adulti di riferimento.
Stabilire le prime relazioni di amicizia.
Riconoscere la diversità dei propri stati d'animo imparando a riconoscere sentimenti ed emozioni positive e negativi.
Superare progressivamente l'egocentrismo imparando a condividere giochi e a risolvere i primi conflitti.
Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni

Attività

Letture multiculturali.
Ricerca di immagini, letture di immagini, racconti, opere d'arte che suscitano emozioni, sentimenti e stati d'animo diversi.
Costruzione di un libricino in cui è narrata la propria storia personale.
Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni.
Lettura di brani del Vangelo.
Drammatizzazione di eventi tratti dalla Bibbia.
Conversazioni finalizzate alla realizzazione di cartelloni con simboli convenzionali per le regole di sezione e della scuola.
Letture di racconti relative alle ricorrenze e tradizioni popolari.
Giochi di conoscenza collettiva.
Giochi guidati e liberi.
Giochi di squadra.
Canti
Rituali giornalieri: calendario, presenze, conta dei bambini, filastrocca della settimana, registrazione del tempo e registrazione dei compiti della settimana.
Attività di coinvolgimento/aiuto all'adulto e ai compagni.
Allestimento di angoli nelle sezioni e in salone: angolo cucina, angolo delle costruzioni, angolo lettura.
Danze.
Feste e tradizioni del territorio.
Festa di Natale e fine anno.
Giochi per sperimentare e conoscere la raccolta differenziata (vetro, plastica, carta...).
Prove di evacuazione e conoscenza di comportamenti corretti da assumere in caso di: incendio, terremoto, sostanze velenose.

Obiettivi (5 anni)

Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni
Prendere consapevolezza di essere oggetto di diritti i doveri.
Conoscere il funzionamento della vita sociale.
Vivere e conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.
Acquisire un graduale controllo della propria emotività.
Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.
Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e la turnazioni.
Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune
Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
Comportarsi con autonomia e sicurezza di fronte ad esperienze straordinarie.
Maturare la consapevolezza dei rischi e dei pericoli.
Acquisire determinate indicazioni operative per attivare una memoria emotiva
Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente.
Riconosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani.
Impara a conoscere le tappe principali della vita di Gesù.
Conosce che gli amici di Gesù sono in tutto il mondo.
Apprezza la bellezza dello stare insieme.
Riconosce l'importanza e il ruolo della famiglia.
Scopre Dio come Padre amorevole.
Conosce che Gesù è nato per portare pace e amore nel mondo.
Apprezza l'identità propria e altrui nella valorizzazione delle differenze.
Sviluppa la consapevolezza delle capacità personali come doni ricevuti.

Traguardi (alla fine dei 5 anni) IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Campi di esperienza	Obiettivi (3 anni)	Attività
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Prendere coscienza del proprio corpo. Saltare, correre, camminare. Coordinare comportamenti motori generali. Riconoscere, denominare le principali parti del proprio corpo. Riconoscere la propria identità sessuale. Percepire concetti topologici nello spazio. Giocare con il corpo: travestirsi. Orientare il proprio corpo nello spazio classe. Leggere e interpretare messaggi che provengono dal proprio corpo. Sviluppare una routine di vita quotidiana con giochi.</p>	<p>Gioco corporeo: Attività libera nel salone con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo. Equilibrio: giochi di stabilità. Respirazione: giochi con il respiro. Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo. Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...) Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, Giochi imitativi.</p>

Obiettivi (3 anni)

Inizia a conoscere e percepire il proprio corpo come strumento di esperienza.
Accompagna con il corpo canti e ritmi.
Riproduce ed imita, attraverso diverse posture, il movimento delle "creature" (piante, animali, acqua, ...).

Obiettivi (4 anni)

Prendere coscienza del proprio corpo.
Saltare, correre, camminare, riuscire a stare in equilibrio.
Coordinare comportamenti motori generali
Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del proprio corpo.
Riconoscere la propria identità sessuale.
Acquisire autonomia nella gestione di sé, nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione.
Percepire concetti topologici nello spazio.
Giocare con il corpo: travestirsi, esprimersi con la mimica e consolidare l'autonomia.
Apprendere regole di comportamento attraverso giochi di squadra.
Integrare i diversi linguaggi: musica, narrazione e drammatizzazione.
Orientare il proprio corpo nella spazio- scuola.
Utilizzare i cinque sensi per conoscere il mondo.

Attività

Giochi ritmici e musicali.
Giochi con segnali di arresto e di ripresa
Giochi di equilibrio.
Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.
Giochi liberi.
Giochi di rilassamento.
Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani,
Giochi di ruolo.

Attività

Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari.
Regole sistematiche e specificate in ordine all' obiettivo.
Gioco corporeo: Attività libera nel salone con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo.
Rilassamento: rilassamento globale e segmentario guidato dall' insegnante.
Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.
Equilibrio: giochi di stabilità.
Respirazione: giochi con il respiro.
Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo.
Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...)
Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...).

	<p>Sviluppare una routine di vita quotidiana con giochi. Conosce e percepisce il proprio corpo in relazione al corpo degli altri (giochi di fiducia in se stessi e negli altri...).</p> <p>Accompagna con il corpo canti e ritmi.</p> <p>Riproduce ed imita, attraverso diverse posture, il movimento delle "creature" (piante, animali, acqua...).</p> <p>Orientare il proprio corpo nella spazio- scuola.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi per conoscere il mondo.</p> <p>Sviluppare una routine di vita quotidiana con giochi. Conosce e percepisce il proprio corpo in relazione al corpo degli altri (giochi di fiducia in se stessi e negli altri...).</p> <p>Accompagna con il corpo canti e ritmi.</p> <p>Riproduce ed imita, attraverso diverse posture, il movimento delle "creature" (piante, animali, acqua...).</p>	<p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi ritmici e musicali.</p> <p>Giochi con segnali di arresto e di ripresa.</p> <p>Giochi di equilibrio.</p> <p>Giochi a squadre: staffette.</p> <p>Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici.</p> <p>Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi.</p> <p>Giochi liberi.</p> <p>Giochi di rilassamento.</p> <p>Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani,</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>.</p>
	<p>Obiettivi (5 anni)</p> <p>Prendere coscienza del proprio corpo.</p> <p>Saltare, correre, camminare, riuscire a stare in equilibrio.</p> <p>Percepire forme di rilassamento e di tensione; emozioni e sensazioni piacevoli.</p> <p>Coordinare comportamenti motori generali</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale</p> <p>Acquisire autonomia nella gestione di sé, nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione.</p> <p>Percepire concetti topologici nello spazio</p>	<p>Attività</p> <p>Cerchio della comunicazione: per sviluppare gli automatismi primari, ogni bambino dice il suo nome, cognome e anni e dove abita.</p> <p>Regole: Sistematiche e specificate in ordine all'obiettivo.</p> <p>Gioco corporeo: Attività libera nel salone con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo.</p> <p>Rilassamento: rilassamento globale e segmentario guidato dall' insegnante.</p> <p>Dialogo tonico: giochi in contatto empatico.</p> <p>Equilibrio: giochi di stabilità.</p> <p>Respirazione: giochi con il respiro.</p>

Coordinare e controllare gesti e movimenti sperimentando le potenzialità e i limiti della propria fisicità e valutarne i rischi.

Giocare con il corpo: travestirsi, esprimersi con la mimica e consolidare l'autonomia e la sicurezza emotiva.

Apprendere regole di comportamento attraverso giochi di squadra.

Integrare i diversi linguaggi: musica, narrazione e drammatizzazione.

Orientare il proprio corpo nello spazio muovendosi secondo immaginazione e creatività.

Leggere e interpretare messaggi che provengono dal proprio corpo e dagli altri

Utilizzare i cinque sensi per conoscere il mondo.

Sviluppare una routine di vita quotidiana con giochi.

Conosce e percepisce il proprio corpo in relazione al corpo degli altri (giochi di fiducia in se stessi e negli altri...).

Utilizza il linguaggio del corpo e la mimica gestuale per esprimere le proprie emozioni.

Accompagna con il corpo canti e ritmi.

Vive il proprio "fare" come dono.

Riproduce ed imita, attraverso diverse posture, il movimento delle "creature" (piante, animali, acqua...).

Trasposizione grafica in base all'obiettivo e all'esperienza.

Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo.

Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...).

Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...).

Giochi imitativi.

Giochi ritmici e musicali.

Giochi con segnali di arresto e di ripresa

Giochi di equilibrio.

Giochi a squadre: staffette.

Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici.

Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi

Giochi liberi.

Giochi di rilassamento.

Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani,

Giochi di ruolo.

Trasposizione grafica delle esperienze motorie vissute.

Traguardi (alla fine dei 5 anni) IMMAGINI ,SUONI E COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Campi di esperienza	Obiettivi (3 anni)	Attività
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Vivere le prime esperienze artistiche. Manipolare diversi materiali. Sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche-massmediali. Osservare, fruire, percepire e conoscere luoghi (giardini, paesaggi...) e opere (quadri, musei, architetture...). Ascoltare e distinguere realtà sonore: rumori, suoni, versi e voci. Danzare. Dipingere. Riconosce nell'ambiente i segni delle principali feste religiose. Riproduce con diverse tecniche e materiali scene e/o opere d'arte. Drammatizza momenti ed episodi collegati ad aspetti religiosi.	Manipolazione di diversi materiali. Giochi collettivi, danze coreografiche. Realizzazione di oggetti con materiali diversi per creare e inventare. Giochi con il pongo, farina e materiali manipolativi. Giochi con materiali naturali: creta, fango, foglie. Dipingere con vari materiali. Uscita nella natura limitrofa per osservare la bellezza dei colori e percepire emozioni e sentimenti. Attività corali per l'apprendimento di canzoni popolari e classiche e per le ricorrenze..Produzione di suoni e rumori, ritmi con il corpo e gli strumenti. Ascoltare brani musicali. Muoversi a ritmo di musica. Ideare semplici arie musicali spontanee, con la voce per ritmare una rima, una filastrocca associata al gesto. Coloritura di immagini per rispettare il contorno delle figure. Organizzare drammatizzazioni per stimolare l'espressione spontanea dei bambini. Danze. Feste e tradizioni del territorio, Festa di Natale e fine anno

Obiettivi (4 anni)

Stimolare la creatività.
Vivere le prime esperienze artistiche.
Manipolare diversi materiali.
Sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche-massmediali.
Osservare, fruire, percepire e conoscere luoghi (giardini, paesaggi...) e opere (quadri, musei, architetture...)
Ascoltare e distinguere realtà sonore: rumori, suoni, versi e voci.
Produrre semplici ritmi con il corpo.
Danzare.
Drammatizzare.
Fruizioni e esperienze teatrali.
Dipingere e disegnare.
Riconoscere alcuni linguaggi, simboli e tradizioni; feste, canti per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso ed emotivo..
Riconosce nell'ambiente i segni delle principali feste religiose.
Riconosce simboli e scene religiose nell'arte.
Riproduce con diverse tecniche e materiali scene e/o opere d'arte.
Drammatizza momenti ed episodi collegati ad aspetti religiosi.

Attività

Lettura di quadri e immagini.
Racconto di elaborati propri (disegni e libri) o indirizzati per rivivere un'esperienza.
Utilizzo di diverse tecniche pittoriche.
Manipolazione di diversi materiali.
Giochi collettivi, danze coreografiche.
Realizzazione di oggetti con materiali diversi per creare e inventare.
Progettare cartelloni, manifesti e oggetti inerenti a storie ed eventi.
Giochi con il pongo, farina e materiali manipolativi.
Giochi con materiali naturali: creta, fango, foglie.
Ritagliare, incollare, dipingere con vari materiali.
Uscita nella natura limitrofa per osservare la bellezza dei colori e percepire emozioni e sentimenti.
Visione di d.v.d sulle bellezze artistiche e naturali nelle stagioni.
Ricerca sul web per approfondire, vivere emozioni e stimolare domande
Organizzare laboratori di pittura con esperti.
Attività corali per l'apprendimento di canzoni popolari e classiche e per le ricorrenze..
Produzione di suoni e rumori, ritmi con il corpo e gli strumenti.
Muoversi a ritmo di musica.
Esplorare il paesaggio sonoro circostante e classificare i suoni (es: uccellini, macchine...)
Ideare semplici arie musicali spontanee, con la voce per ritmare una rima, una filastrocca associata al gesto.
Ideare storie da drammatizzare, da accompagnare con canti e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.
Coloritura di immagini per rispettare il contorno delle figure.
Organizzare drammatizzazioni per stimolare l'espressione spontanea dei bambini.
Danze.Feste e tradizioni del territorio,
Festa di Natale e fine anno

Obiettivi (5 anni)

Stimolare la creatività.
Sentire e percepire il piacere del bello conoscendo se stesso, gli altri e la creatività.
Analizzare, commentare figure, immagini, disegni, eventi.
Vivere le prime esperienze artistiche.
Manipolare diversi materiali.
Utilizzare il disegno per raccontare storie, vissuti e conoscenze.
Sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche-massmediali.
Osservare, fruire, percepire e conoscere luoghi (giardini, paesaggi...) e opere (quadri, musei, architetture...)
Ascoltare e distinguere realtà sonore: rumori, suoni, versi e voci.
Familiarizzare con un linguaggio mass-mediale.
Produrre semplici ritmi con il corpo.
Danzare.
Drammatizzare.
Fruizioni e esperienze teatrali.
Dipingere e disegnare.
Riconoscere alcuni linguaggi, simboli e tradizioni; feste, canti per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso ed emotivo.
Si apre alla capacità di ringraziamento e di lode.
Conosce il nome dei luoghi in cui si incontrano le persone religiose.
Comprende segni, significati e valore delle feste (Natale, Pasqua...)
Scopre che la domenica per i cristiani è giorno di incontro e di festa.

Attività

Lettura di quadri e immagini.
Racconto di elaborati propri (disegni e libri) o indirizzati per rivivere un'esperienza.
Utilizzo di diverse tecniche pittoriche.
Manipolazione di diversi materiali.
Drammatizzare le scene dei dipinti per vivere nell'epoca.
Giochi collettivi, danze coreografiche
Realizzazione di oggetti con materiali diversi per creare e inventare.
Progettare cartelloni, manifesti e oggetti inerenti a storie ed eventi.
Giochi con il pongo, farina e materiali manipolativi.
Giochi con materiali naturali: creta, fango, foglie.
Realizzazione di opere di land-art.
Ritagliare, incollare, dipingere con vari materiali.
Uscita nella natura limitrofa per osservare la bellezza dei colori e percepire emozioni e sentimenti.
Visione di d.v.d sulle bellezze artistiche e naturali nelle stagioni.
Ricerca sul web per approfondire, vivere emozioni e stimolare domande.
Visite organizzate a musei, chiese, monumenti, piazze, rovine storiche per porre domande su di essi, sulla loro funzione e rappresentare con disegni e manufatti.
Organizzare laboratori di pittura con esperti.
Partecipazione ad eventi tradizionali del territorio con opere realizzate dai bambini.
Attività corali per l'apprendimento di canzoni popolari e classiche e per le ricorrenze.
Coro genitori e insegnanti per realizzare un'alleanza formativa.
Produzione di suoni e rumori, ritmi con il corpo e gli strumenti.

Riconosce simboli e scene religiose nell'arte.
Riproduce con diverse tecniche e materiali opere d'arte.
Drammatizza momenti ed episodi collegati ad aspetti religiosi.
Comprende segni, significati e valore delle feste (Natale, Pasqua...).

Scopre che la domenica per i cristiani è giorno di incontro e di festa.

Riconosce simboli e scene religiose nell'arte.
Riproduce con diverse tecniche e materiali opere d'arte.
Drammatizza momenti ed episodi collegati ad aspetti religiosi.

L'uso della voce come strumento musicale producendo suoni acuti, gravi...

Ascoltare brani musicali, disegnare le evocazioni emotive suscitate.

Muoversi a ritmo di musica.

Esplorare il paesaggio sonoro circostante e classificare i suoni (es: uccellini, macchine...).

Ideare semplici arie musicali spontanee, con la voce per ritmare una rima, una filastrocca associata al gesto.

Commentare verbalmente, con disegni, con attività di drammatizzazione, spettacoli, films.

Ideare storie da drammatizzare, da accompagnare con canti e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

Copiare opere di artisti, commentare l'originale.

Spettacoli teatrali con insegnanti e genitori.

Coloritura di immagini per rispettare il contorno delle figure.

Organizzare drammatizzazioni per stimolare l'espressione spontanea dei bambini.

Danze.

Feste e tradizioni del territorio, Festa di Natale e fine anno.

Traguardi al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

	Obiettivi al termine della classe prima	Contenuti classe prima
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni.	Attività relative alle seguenti aree di sviluppo: Orientamento spazio-temporale: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/ fuori, prima/dopo;
LETTURA	Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riporli in modo comprensibile a chi ascolta.	percorsi, ritmi, sequenze, riordino di sequenze di immagini;
SCRITTURA	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico	percezione visiva: giochi percettivi;
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti Padroneggiare la lettura strumentale di semplici parole e frasi.	motricità fine: esercizi di pregrafismo Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche Discussioni guidate.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale Scrivere sotto dettatura parole e frasi. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia usare consapevolmente parole nuove Conoscere ed applicare le basilari convenzioni ortografiche nella lingua orale e scritta	Associazione di immagini a parole e frasi Riconoscimento e riproduzione delle lettere nei tre caratteri di scrittura e trasformazione di lettere e parole scritte in caratteri diversi Ricomposizione di brevi frasi relative a storie ascoltate, con il supporto di immagini Ascolto di storie e riconoscimento della successione temporale degli eventi Scrittura guidata e/o sotto dettatura Lettura e riordino di brevi storie con il supporto di immagini Scrivere semplici frasi di senso compiuto rispettando le principali convenzioni ortografiche Lettura autonoma ad alta voce di semplici testi

CLASSE SECONDA/TERZA

Obiettivi al termine della classe terza

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parole
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di argomenti affrontati in classe
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta
Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta
Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità silenziosa, sia ad alta voce, curandone l'espressione
Leggere testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali
Leggere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e lo scopo
Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche.
Produrre semplici testi di vario tipo
Comunicare con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali e attività di interazione orale e di lettura
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi
Riconoscere gli elementi che costituiscono la frase: soggetto, predicato e complemento e individuare la frase minima
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

Contenuti per la classe seconda

Le diverse strategie di lettura
Lettura, ascolto, analisi di testi narrativi informativi descrittivi poetici
La concordanza tra nome e articolo
Le principali parti del discorso: nome, articolo, verbo
aggettivo qualificativo
Ricerca, analisi utilizzo di parole nuove
Scambi comunicativi su argomenti dati e occasionali

Contenuti per la classe

Le diverse strategie di lettura
Lettura, ascolto, analisi di testi narrativi, informativi, descrittivi, poetici.
La concordanza tra nome e articolo e verbo
Le principali parti del discorso: nome, articolo, verbi, aggettivi, connettivi e avverbi
La frase minima e le espansioni
Ricerca, analisi utilizzo di parole nuove
Scambi comunicativi su argomenti dati e occasionali

CLASSE QUARTA/QUINTA

Obiettivi al termine della classe quinta

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media

Interagire in una conversazione/discussione/dialogo formulando domande e dando risposte

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche

Raccontare esperienze personali storie, organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.

Leggere testi di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche, l'intenzione comunicativa ed esprimendo pareri personali

Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo

Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione

Rielaborare testi letti e/o ascoltati

Contenuti per la classe quarta

Strategie di lettura e di ascolto

Gli elementi e lo scopo della comunicazione

Le situazioni comunicative: i registri linguistici

Il testo narrativo: il racconto realistico e umoristico, il racconto autobiografico, il diario

Il testo poetico

Il testo informativo

Il testo descrittivo

La punteggiatura

Il racconto fantastico: la fiaba, la favola, il mito, la leggenda.

L'ordine alfabetico.

Sinonimi, contrari, omonimi.

Campi semantici.

Discorso diretto e indiretto

Le parti variabili e invariabili del discorso

La frase minima e le espansioni

Predicato verbale e predicato nominale

CLASSE QUARTA/QUINTA

Contenuti per la classe quinta

Strategie di lettura e di ascolto

Gli elementi e lo scopo della comunicazione

Le situazioni comunicative: i registri linguistici

I generi della narrazione, testo fantastico, realistico, umoristico, biografie e diari, la cronaca

Il testo poetico

Il testo informativo

Il testo descrittivo

Il testo regolativo

La punteggiatura

Le parti variabili e invariabili del discorso

Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva

Discorso diretto e indiretto

La frase minima e i principali complementi

INGLESE

Traguardi al termine della scuola primaria

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ASCOLTO
PARLATO
LETTURA
SCRITTURA

CLASSE PRIMA

Obiettivi al termine della classe prima

Comprendere vocaboli e istruzioni dati oralmente
Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano
Interagire con un compagno per salutare e presentarsi
Usare vocaboli nuovi riferiti a situazioni note
Leggere e comprendere brevi messaggi
Leggere e comprendere brevi frasi
Scrivere parole relative a contesti familiari
Scrivere brevi frasi riferite a contesti noti

Contenuti

Salutare, salutarsi tra pari
I numeri fino a 10
I colori
Gli oggetti scolastici
Le parti della casa;
Lessico relativo ai familiari
Gli animali domestici

Obiettivi al termine della classe terza

Comprendere vocaboli, istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano
 Produrre frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
 Comprendere brevi messaggi, anche accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente
 Comprendere brevi messaggi, anche accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente

Contenuti per la classe seconda

I numeri entro il 20
 Gli oggetti scolastici
 Le parti della casa
 Le parti della casa
 Il lessico relativo ai familiari
 Gli animali e i loro versi
 Cibi e bevande
 Il corpo umano
 Cenni di civiltà dei paesi anglofoni

Contenuti per la classe terza

Presentazioni e saluti
 Edifici e luoghi della città
 Alfabeto
 Numeri fino a 100
 Ascolto, comprensione e drammatizzazione di brevi storie relative a situazioni e ambienti noti;
 Preferenze relativi a cibi, bevande, sport e hobbies
 Gli oggetti di uso quotidiano e i giocattoli
 Espressioni per chiedere qualcosa e per esprimere il possesso
 Gli arredi domestici
 Le principali preposizioni di luogo
 Cenni di civiltà dei paesi anglofoni

Obiettivi al termine della classe quinta

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano

Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale

Interagire con gli altri in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

Leggere e comprendere semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari

Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi e frasi augurali

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

Contenuti

I mesi dell'anno.

Uso dell'orologio: le ore intere e parziali.

Le parti del giorno.

I giorni della settimana.

La routine quotidiana e ricorrenze

Condizioni ed eventi atmosferici.

Storie, racconti, fumetti.

Dialoghi e interviste

Alfabeto e dizionario.

Spelling

I connettori temporali.

Gli avverbi di frequenza.

Comparativi e superlativi

Gusti e preferenze

I pronomi dimostrativi

Il genitivo sassone.

Uso di "whose"

I verbi: forme affermative e negative

Le professioni.

Geografia e composizione del Regno Unito

Like" + verbo alla forma in -ing.

Cenni di civiltà dei paesi anglofoni

STORIA

Traguardi al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

	CLASSE PRIMA	
USO DELLE FONTI	<p>Obiettivi al termine della classe prima</p> <p>Comprendere il concetto di successione e della contemporaneità Usare gli indicatori temporali Collocare e ricostruire attraverso immagini o simboli eventi o fatti vissuti.</p> <p>Usare la linea del tempo</p> <p>Saper cogliere aspetti di ciclicità Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>Contenuti</p> <p>La successione temporale: le parole del tempo e della contemporaneità</p> <p>Il concetto di durata e la misurazione delle azioni quotidiane</p> <p>La ciclicità: giorno, settimana, mesi e anno</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
STRUMENTI CONCETTUALI	CLASSI SECONDA / TERZA	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Obiettivi al termine della classe terza</p> <p>Utilizzare fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o lettura di testi, racconti, biografie</p>	<p>Contenuti per la classe seconda</p> <p>Le parole del tempo, della successione e della contemporaneità: eventi legati alla propria storia</p> <p>Riordino cronologico storie in sequenze.</p> <p>Le fonti storiche: materiali, visive, orali e scritte.</p> <p>Testi narrativi: successione cronologica e logica.</p> <p>Le parole di causa ed effetti</p> <p>Contenuti per la classe terza</p> <p>Le fonti della storia</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Il calcolo del tempo</p> <p>I reperti</p> <p>Il sito archeologico</p>

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
Rappresentare conoscenze concetti appresi in modalità diverse

I fossili e la fossilizzazione
La storia della nascita della Terra tra la religione e il mito.
L'inizio della vita sulla terra
Le ere geologiche
I dinosauri
La storia dell'uomo nella preistoria da dalle origini all'invenzione della scrittura

CLASSI QUARTA/ QUINTA

Obiettivi al termine delle classi quarta/quinta

Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico
Rappresentare, in quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce presenti sul territorio
Leggere una carta storico geografica relative alle civiltà studiate
Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze
Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate
Comprendere i sistemi di misura storica occidentale e di altre civiltà
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate cogliendo relazioni tra gli elementi caratterizzanti
Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo e da testi di diverso genere
Confrontare aspetti e caratteristiche delle diverse civiltà studiate

Contenuti classe quarta

La ricerca storica
Le civiltà fluviali: Ittiti, sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, civiltà dell'Indo e della Cina
Le civiltà del mare: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei, Achei.
Le fonti storiche
Gli studiosi che aiutano lo storico
La linea del tempo
La Shoah

Contenuti classe quinta

Le fonti storiche
La civiltà greca.
La nascita della polis: struttura, forme di governo.
L'età Ellenistica;
Organizzazione politica e sociale di Sparta e Atene
Le carte geostoriche e loro lettura;
I popoli italici
La linea del tempo della storia di Roma

Esporre i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
Elaborare testi orali e scritti sugli argomenti studiati.

Principali eventi e vicende
L'organizzazione politica e sociale dei Romani nell'età monarchica e repubblicana;
Le principali vicende storiche della civiltà dei Romani:
L'Impero romano ai tempi di Augusto.
Teodosio e la divisione dell'Impero;
Il rapporto tra cristianesimo e impero
La shoah

GEOGRAFIA

Traguardi al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

ORIENTAMENTO
LINGUAGGIO
DELLA GEOGRAFICITÀ
PAESAGGIO
REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE

CLASSE PRIMA

Obiettivi al termine della classe prima

Orientarsi e collocare se stessi e/ o oggetti nello spazio fisico, utilizzando indicatori topologici
Rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi nello spazio
Osservare e rappresentare oggetti da punti di vista diversi
Conoscere il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
Individuare elementi fisici e antropici
Conoscere il concetto di regione e confini
Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e ambienti noti

Contenuti

Gli indicatori topologici e il loro utilizzo
Gli ambienti e le funzioni degli spazi vissuti
La pianta e i diversi punti di vista
Elementi naturali e antropici
Paesaggi e ambienti

Obiettivi al termine della classe terza

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi e ambienti del proprio territorio

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi e ambienti del proprio territorio

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni

Contenuti per la classe seconda

Gli indicatori topologici
Elementi fisici e antropici
Mappe e cartine.

Gli spazi noti e la loro funzione: scuola, casa, piazza
L'uomo e le sue trasformazioni nel tempo.

Ambienti antropici e naturali e loro trasformazioni nel tempo.

Contenuti per la classe terza

L'osservazione diretta e indiretta
Mappe, cartine e riduzione in scala
Le carte geografiche

L'orientamento e i punti cardinali

I paesaggi

Ambienti naturali e artificiali e loro trasformazioni

Fiumi, mari, laghi e loro ecosistema

Vie di comunicazione

Le attività economiche

Obiettivi al termine delle classi quarta/quinta

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta

Orientarsi utilizzando i punti cardinali e gli strumenti convenzionali

Analizzare i principali caratteri di un territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici...

Localizzare sulla carta fisica e politica dell'Italia regioni e morfologia

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuandone analogie e differenze

Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo correttamente

Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del proprio patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni adatte al proprio contesto

Contenuti classe quarta

La geografia e i suoi collaboratori

Le carte geografiche e la riduzione in scala

Carte geografiche e carte tematiche

Morfologia, orografia, idrografia di un territorio

Le regioni climatiche in Italia

Flora e Fauna

Le attività dell'uomo nei vari ambienti: montagna, collina, pianura

Ambienti ed ecosistemi

Contenuti classe quinta

Il lavoro del geografo e le sue fasi

Punti cardinali e i punti intermedi;

Il mare, il fiume, il lago, la montagna, la collina e pianura;

Gli aspetti caratterizzanti paesaggi montani, fluviali e marini.

Le carte geografiche dell'Europa e le scale di riduzione

La densità demografica nel mondo, in Europa e in Italia.

Idrografia e orografia dell'Europa e dell'Italia

Le regioni d'Italia

Traguardi al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

Obiettivi al termine della classe prima

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuandone analogie e differenze
Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
Localizzazione oggetti nello spazio usando correttamente i concetti topologici
Utilizzare gli organizzatori spaziali
Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili
Riconosce e denomina le principali figure geometriche: rettangolo e triangolo
Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti.
Classificare oggetti secondo una proprietà e formare insiemi.
Stabilire corrispondenze tra insiemi
Stabilire relazioni tra insiemi
Individuare grandezze misurabili e raccogliere dati da rappresentare.

Contenuti

Attività pratiche relative alle seguenti aree di sviluppo:
Orientamento spazio temporale: sopra/sotto, avanti/indietro, vicino/lontano, dentro/fuori, prima/dopo;
Percorsi, ritmi, sequenza, riordino di sequenze di immagini;
Percezione visiva: giochi percettivi;
Esercizi di pre-calcolo
Formazione di insiemi per riconoscere quantità e per operare corrispondenze biunivoche.
Confronti di quantità e associazioni quantità- numero
Numerazioni in senso progressivo e regressivo entro il 20
Confronto di numeri e insiemi
Costruzione della linea dei numeri
Addizioni e sottrazioni entro il 20
Risoluzione di semplici situazioni problematiche
Le principali figure geometriche: riconoscimento e denominazione
Misurazione con strumenti non convenzionali
Semplici rappresentazioni grafiche

CLASSI SECONDA / TERZA

Obiettivi al termine della classe terza

Leggere e Scrivere i numeri naturali in notazione decimale; avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Contenuti per la classe seconda

Numerazione in ordine progressivo e regressivo e con i numeri naturali entro e oltre il 100.
Successione e confronto di numeri.

Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci
Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi consueti
Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le 4 operazioni
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
Eseguire e dare istruzioni per compiere un percorso desiderato
Percepire e stimare, in modo non convenzionale, distanze, volumi e capacità
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle
Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali

Addizione e sottrazioni in colonna con e senza cambio.
I riferimenti e gli indicatori topologici
Insiemi, sottoinsiemi e intersezione di insiemi
Gli schieramenti e la moltiplicazione con e senza cambio
Linee e regioni
Le tabelline fino al 10
La divisione come distribuzione e contenenza
Poligoni e figure piane
Certo possibile e impossibile

Contenuti per la classe terza

Composizione e scomposizione di numeri entro il 1000 e oltre
Le 4 operazioni in riga e in colonna, con il cambio, senza cambio e loro proprietà
Simmetrie assiali.
Figure piane e solide.
Punto, retta e linea;
Rette semirette e segmenti.
Le misure: lunghezza, peso, capacità, euro e loro multipli e sottomultipli.
Le frazioni e numeri decimali
Gli angoli e i poligoni
Perimetro e area dei poligoni regolari
Situazioni problematiche
Ideogrammi, istogrammi;
Eventi certi, incerti, probabili

Obiettivi al termine delle classi quarta/quinta

Eseguire con sicurezza le 4 operazioni
 Operare con le frazioni
 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
 Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche
 Utilizzare il piano cartesiano
 Determinare perimetro e area di figure geometriche
 Confrontare e misurare angoli usando strumenti adatti
 Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi
 Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime
 Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario
 Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica

Contenuti classe quarta

La numerazione in base 10.
 Lettura e scrittura (in cifre e in parole) dei numeri interi fino alle centinaia di migliaia.
 Composizione e scomposizione dei numeri naturali nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia...
 Le quattro operazioni e le loro proprietà.
 Differenza tra solidi, figure piane e linee.
 Le caratteristiche delle linee.
 Gli angoli e la loro misura.
 Le relazioni.
 Le classificazioni: i diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero.
 Situazioni problematiche e strategie risolutive
 Multipli e divisori.
 Le frazioni: complementari, proprie, improprie, apparenti.
 Frazioni e numeri decimali
 Le isometrie: simmetria, traslazione e rotazione
 Misure di lunghezza ed equivalenze.
 I poligoni
 Perimetro e area
 L'euro
 La compravendita
 Le misure di tempo

Contenuti classe quinta

Situazioni problematiche con dati essenziali, sottintesi, mancanti

Le quattro operazioni e le loro proprietà

Problemi con le quattro operazioni

Multipli e divisori.

Le frazioni: complementari, proprie, improprie, apparenti.

Frazioni e numeri decimali

Le potenze

La percentuale e lo sconto

La compravendita

L'euro

I poligoni e i solidi

Perimetro, area, volume Le isometrie: Simmetria, traslazione e rotazione

Misure convenzionali ed equivalenze

Moda, media e mediana,

Le classificazioni: i diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero.

La probabilità

SCIENZE

Traguardi al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

ESPLORARE E DESCRIVERE
OGGETTI E MATERIALI

OSSERVARE E
SPERIMENTARE
SUL CAMPO

L'UOMO, I VIVENTI E
L'AMBIENTE

CLASSE PRIMA

Obiettivi al termine della classe prima

Classificare oggetti in base alle loro proprietà
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana
Osservare momenti significativi della vita degli esseri viventi
Osservare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche
Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e le caratteristiche del loro ambiente

Contenuti

Esplorazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.
le regole per la cura e l'igiene del proprio corpo.
I materiali e delle proprietà e proprietà dell'acqua.
Avvio alla conoscenza degli stati dell'acqua I fenomeni atmosferici: osservazione e registrazione in tabella.
I viventi e i non viventi
La pianta, le sue parti e il suo ciclo vitale

CLASSI SECONDA / TERZA

Obiettivi al termine della classe terza

Seriare e classificare oggetti in base alle proprie proprietà
Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana
Individuare somiglianza e differenze tra organismi animali e vegetali
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali
Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti e la variabilità dei fenomeni atmosferici
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente

Contenuti per la classe seconda

L'acqua, le sue proprietà e caratteristiche
Gli stati e il ciclo dell'acqua
Il terreno e i suoi componenti
Viventi e non viventi;
Esseri viventi e ciclo vitale
Il mondo animale
Gli animali e le loro caratteristiche
Il letargo e la migrazione
Il mondo vegetale
Le piante e le sue parti
L'ecosistema e la catena alimentare

Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri
Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri

Contenuti per la classe terza

Il metodo sperimentale
Viventi e non viventi
La catena alimentare
L'ecosistema e la sua salvaguardia
Le piante e la fotosintesi clorofilliana
Gli animali e le loro caratteristiche
Vertebrati e invertebrati
La catena alimentare
L'acqua, le sue proprietà e caratteristiche
Gli stati e il ciclo dell'acqua
L'aria
Il suolo e sottosuolo

CLASSI QUARTA/QUINTA

Obiettivi al termine delle classi quarta/quinta

Individuare, nell'osservazione delle esperienze concrete, alcuni concetti scientifici
Riconoscere regolarità nei fenomeni e comprendere il concetto di energia
Utilizzare semplici strumenti di misura
Individuare le proprietà di alcuni materiali
Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato
Individuare, in un ambiente, gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti
Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio

Contenuti classe quarta

Il metodo scientifico-sperimentale
Le relazioni tra viventi e l'ecologia
Gli ecosistemi: elementi, relazioni, catene alimentari, interventi dell'uomo
Strumenti di misura non convenzionali.
Gli esseri viventi: funghi, piante, animali invertebrati e vertebrati
Le caratteristiche della materia
Materia organica e inorganica
Gli stati della materia
Passaggi di stato le trasformazioni chimiche e fisiche
L'atmosfera
La pressione atmosferica
I fenomeni meteorologici
Le caratteristiche del suolo

Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo

Contenuti classe quinta

Il metodo scientifico sperimentale
Viventi e non viventi
La materia e i passaggi di stato
Fenomeni fisici e fenomeni chimici
La forza
Il cibo e le diverse forme di energia
Le cellule e la loro struttura
Il corpo umano: apparati, organi e relative funzioni
Attività fisica e benessere psico-fisico
Salute e alimentazione

TECNOLOGIA

Traguardi al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

	Obiettivi al termine della scuola primaria	Contenuti
VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Approcciarsi ad applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino e non, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	CLASSE PRIMA Conoscenza delle parti del PC e dei loro nomi Utilizzo del programma Word per scrivere parole e semplici frasi Conoscenza e descrizione delle fasi del riciclo del vetro e della carta. Individuazione delle proprietà dei materiali diversi per una corretta raccolta differenziata Utilizzo del programma Paint per realizzare immagini a corredo di frasi.

Contenuti

CLASSE SECONDA/TERZA

L'acqua e il suo ciclo;

Miscugli, soluzioni, trasformazioni;

Le diverse tecniche di misurazione per oggetti e arredi scolastici: convenzionali e non

Il coding: descrizione e illustrazione dei processi.

WhatsApp

Il meteo

DidUp

Il browser

Il tempo (atmosferico);

Dispositivi per tutelare se stesso e gli altri

La classe virtuale

Utilizzo di piattaforme dedicate

CLASSE QUARTA/QUINTA

I materiali: le loro proprietà, le loro caratteristiche, il loro ciclo produttivo

Strumenti di misurazione

I motori di ricerca

Programmi per disegnare e scrivere: paint, word, power point

La classe virtuale

Il coding

MUSICA

Traguardi al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ASCOLTARE E
ANALIZZARE
ESPRIMERSI
VOCALMENTE
USARE SEMPLICI
STRUMENTI

Obiettivi al termine della scuola primaria

Riconoscere gli usi le funzioni i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale
Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività
Utilizzare strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole

Contenuti

CLASSE PRIMA
Sperimentazione del contrasto suono-silenzio attraverso giochi
Riconoscimento e classificazione di suoni e oggetti sonori
Ascolto e memorizzazione di brani musicali relativi al Natale
Ascolto di brani musicali di vario genere
Uso della voce in modo espressivo

Contenuti

CLASSE SECONDA/TERZA

Materiale sonoro: sua funzione e suo utilizzo.

Suoni, rumori, musiche.

L'evento sonoro e le sensazioni che suscita.

La musica nel messaggio pubblicitario.

CLASSE QUARTA/QUINTA

La voce e la respirazione

La musica popolare

La musica nel cinema e nella pubblicità

La funzione della musica in eventi e situazioni diverse

L'orchestra e le sue sezioni

Gli strumenti musicali

L' inno nazionale

ARTE E IMMAGINE

Traguardi al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Obiettivi al termine della scuola primaria</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e rappresentare la realtà percepita</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici e multimediali</p> <p>Decodificare linguaggi visivi di diverso tipo</p> <p>Individuare il significato espressivo in testi iconico-visivi</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p> <p>Individuare in un'opera d'arte la tecnica e lo stile</p>	<p>Contenuti</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Osservazione e riproduzione di immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante</p> <p>Rappresentazione del proprio schema corporeo</p> <p>Discriminazione dei colori</p> <p>Uso creativo di pastelli, pennarelli, colori a dita e tempere</p>
---	--	--

Contenuti**CLASSE SECONDA/TERZA**

Sequenze di immagini: lettura e verbalizzazioni

I dipinti d'autore legati alle stagioni

Tecniche diverse per l'utilizzo dei pastelli: puntinismo e chiaro-scuro

Il patrimonio artistico del proprio territorio.

Immagini da interpretare in funzione di uno scopo

Il fumetto e lo spot pubblicitario.

CLASSE QUARTA/QUINTA

Tecniche del pastello e del chiaro-scuro

Il puntinismo

Colori caldi e colori freddi

Lettura di immagini: primo piano, secondo piano, sfondo

La fotografia

L'immagine nel messaggio pubblicitario

Il fumetto

Le opere d'arte presenti sul territorio

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

IL CORPO E LA SUA
RELAZIONE CON IL TEMPO
E LO SPAZIO

IL LINGUAGGIO DEL CORPO
COME MODALITÀ
COMUNICATIVO
ESPRESSIVA
IL GIOCO, LO SPORT, LE
REGOLE E IL FAIR PLAY
SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E
SICUREZZA

Obiettivi al termine della scuola primaria

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro

Organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

Utilizzare modalità espressive anche per trasmettere contenuti emozionali

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport

Contenuti

CLASSE PRIMA

Lo schema corporeo

Il corpo e le emozioni

Il comportamento da adottare per ridurre il rischio del contagio: nel corridoio, in aula, in bagno

Collocarsi secondo gli indicatori spaziali rispetto al banco

I percorsi e le loro traiettorie

Movimenti in sequenza Il gioco di squadra e le sue regole

Contenuti

CLASSE SECONDA/TERZA

Lo schema corporeo

Il corpo e le emozioni

Il comportamento da adottare per ridurre il rischio del contagio: nel corridoio, in aula, in bagno

Il movimento del corpo e gli indicatori spaziali

I percorsi e le loro traiettorie

Movimenti in sequenza

Il gioco di squadra e le sue regole

CLASSE QUARTA/QUINTA

Schemi motori e posturali

Le regole del gioco

Percorsi ad ostacoli

Le principali funzioni fisiologiche durante l'esercizio fisico

La sicurezza a scuola e a casa

Andatura, movimenti, ritmi

Giochi: di squadra, di ruolo, del mimo.

RELIGIONE

Traguardi al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

	Obiettivi al termine della scuola primaria	Contenuti
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere e testimoniare la vita di Gesù di Nazareth attraverso la nascita la morte e la resurrezione. Comprendere come la preghiera sia dialogo tra l'uomo e Dio. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali e conoscere la struttura della Bibbia.	CLASSE PRIMA Dialoghi, disegni e ascolto di racconti sulla creazione. La figura di San Francesco. Il libro che ci parla di Dio e Gesù: La Bibbia. Le feste religiose e i loro simboli. L'annunciazione e la figura di Maria La vita di Gesù da bambino. I miracoli nel Vangelo Le parabole Gesù Maestro e Amico: i 12 apostoli I simboli della fede I componenti della Chiesa e i loro compiti La Chiesa come casa di Dio.

Comprendere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica e dei segni cristiani nella vita dell'uomo

Riconoscere nell'amore di Dio e del prossimo i principi della morale cristiana

Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo

Conoscere origine e sviluppo del cristianesimo confrontandolo con altre religioni.

Conoscere la Bibbia e confrontarla con i testi sacri delle altre religioni.

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana

Riconoscere il valore del silenzio e dei luoghi di preghiera.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Contenuti

CLASSI SECONDA

Il cantico delle creature: canto

Gli esempi della vita dei santi: San Francesco, San Martino, San Nicola e Santa Lucia

L'Avvento come periodo di attesa

La nascita di Gesù.

L'importanza dei Magi

Il ruolo del Papa

La vita e le opere dell'Apostolo Pietro

Il Battesimo: significato e riti

La preghiera e il suo significato

La Pasqua e la settimana Santa.

Il Vangelo: lettura e spiegazione di alcune parabole

CLASSE TERZA

L'origine della vita secondo il cristianesimo

Differenza tra scienza e Bibbia sulla nascita del mondo.

La Bibbia: linguaggio simbolico e alcuni passi.

La vita di alcuni profeti

Segni e simboli delle ricorrenze religiose

La figura di Abramo

La storia di Mosè e la liberazione del popolo ebraico dall'Egitto

I Dieci Comandamenti

Pasqua ebraica e Pasqua cristiana

Significato della parola sacramento

L'Ave Maria

Contenuti

CLASSE QUARTA

i generi letterari della Bibbia e sua consultazione
San Francesco, i suoi valori, il suo amore per la natura
La festa e la ricorrenza di tutti i morti
Il vangelo
Il Natale: aspetti consumistici e religiosi
La Palestina di ieri e di oggi
La carta di identità di Gesù
I miracoli
Passione, morte e risurrezione e loro significato
Giovanni Paolo II e Madre Teresa di Calcutta
La figura di Maria e i santuari mariani

CLASSE QUINTA

Il Cantico delle creature: letture e commenti
Le persecuzioni dei cristiani e le catacombe
Le basiliche cristiane
Il Natale nel mondo
Il perdono come mezzo di gioia e di pace
Il Vangelo
Vita di alcuni martiri
San Benedetto e sua regola
Passione, morte e risurrezione e loro significato
I sacramenti come azione dello Spirito Santo
Le grandi religioni monoteiste
Cristiani ortodossi
La riforma protestante e il Concilio di Trento
La figura di Maria e i santuari mariani

ITALIANO

Traguardi (alla fine del terzo anno)

L'allievo possiede sicure competenze linguistiche, necessarie per la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi, per l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze e l'esercizio della cittadinanza.

L'allievo, tramite la competenza alfabetica funzionale, sviluppa le competenze necessarie per il successo scolastico e per il pensiero critico.

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

DISCIPLINA - ITALIANO	Obiettivi (1° anno)	Contenuti
	<p>Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite; Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo; Comprendere regole e istruzioni; Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi; Descrivere persone, oggetti e luoghi; Raccontare esperienze o testi letti, fornendo indicazioni utili alla comprensione; Riferire oralmente su argomenti di studio.</p>	<p>Il testo narrativo: la fiaba e la favola</p> <p>Epica: miti ed eroi- Il poema epico</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>La voce dei poeti: emozioni e sentimenti</p>
ASCOLTO E PARLATO	<p>Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate;</p>	<p>Il mio universo: crescere responsabili</p>
LETTURA	<p>Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura; Leggere e comprendere testi di vario tipo; Conoscere caratteristiche, struttura e finalità delle tipologie testuali studiate</p>	<p>Ambiente : sviluppo sostenibile</p>
SCRITTURA	<p>Conoscere caratteristiche, linguaggio, struttura e funzioni del testo poetico.</p>	<p>Vivere in armonia: la legalità</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Leggere, parafrasare e commentare il testo poetico Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; Scrivere testi di vario tipo, adeguati ad argomento, scopo e destinatario; Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate; Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p>	<p>Riflessione sulla lingua: le parti del discorso. Ortografia e morfologia</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>La comunicazione. Messaggi, segni, codici</p>

DISCIPLINA - ITALIANO	Obiettivi (2° anno)	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	<p>Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi; Comprendere in modo globale e analitico testi di vario tipo; Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato; Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento; Utilizzare un lessico appropriato; Disciplinare i propri interventi in relazione al tema, al contesto e al tempo a disposizione; Riferire oralmente su argomenti di studio. Leggere in modo espressivo; Leggere adeguatamente in relazione allo scopo e al testo;</p>	<p>Testi espressivi: il diario, la lettera e l'autobiografia</p>
LETTURA	<p>Leggere e comprendere testi di varia complessità, riconoscendo le caratteristiche contenutistiche e formali</p>	<p>Letteratura: dalle origini al Settecento</p>
SCRITTURA	<p>Conoscere caratteristiche, struttura e finalità delle tipologie testuali studiate: fantascienza, fantasy, horror, giallo, avventura, lettera e diario</p>	<p>Il testo narrativo:avventura, mistero e fantasia</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Conoscere caratteristiche, linguaggio, struttura e funzioni del testo poetico. Leggere, parafrasare e commentare il testo poetico Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; Scrivere testi coerenti e organizzati in parte equilibrate Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>I grandi temi del vivere e del convivere:</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.Ampliare, il proprio patrimonio lessicale, Comprendere e usare parole in senso figurato.Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p>	<p>Legalità-sostenibilità-web</p>
		<p>Il testo poetico: emozioni ed esperienze in versi</p>
		<p>Riflessione sulla lingua:la sintassi della frase semplice</p>
		<p>La comunicazione. Messaggi, segni, codici</p>

	Obiettivi (3° anno)	Contenuti
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni; Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziate Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico; Esporre esperienze personali, selezionando informazioni; Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo; Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione; Leggere e comprendere testi di varia natura e complessità, ricavare informazioni esplicite ed implicite, operare distinzioni e confronti. Conoscere caratteristiche, struttura e finalità delle tipologie testuali studiate Conoscere caratteristiche, linguaggio, struttura e funzioni del testo poetico. Leggere, parafrasare e commentare il testo poetico Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo Scrivere testi di vario tipo funzionali alle richieste; Scrivere testi corretti, coerenti ed equilibrati Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Utilizzare in modo appropriato citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratte da fonti diverse Ampliare, il proprio patrimonio lessicale Comprendere e usare parole in senso figurato. Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta.</p>	<p>Il testo narrativo:il romanzo</p> <p>Letteratura: dall'Ottocento ai giorni nostri</p> <p>Il testo argomentativo:commentare, persuadere, convincere</p> <p>Orientarsi per crescere</p> <p>I grandi temi del vivere e del convivere:</p> <p>Legalità-sostenibilità-web</p> <p>Narrazione memorialistica:guerre-Shoah-Resistenza</p> <p>Riflessione sulla lingua: la sintassi della frase complessa</p> <p>La comunicazione. Messaggi, segni, codici</p>

INGLESE

Traguardi (alla fine del terzo anno)

Utilizza la lingua straniera in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

E' in grado di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.

Apprezza la diversità culturale e sviluppa l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

<p>DISCIPLINA - INGLESE</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Obiettivi (1° anno)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi e semplici testi identificandone le parole chiave e il senso generale</p> <p>Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano</p> <p>Comprendere in modo globale mail, lettere e semplici testi</p> <p>Produrre semplici e brevi testi di tipo personale</p> <p>Conosce ed utilizza funzioni, strutture linguistiche e lessico relativi all'anno di studio</p>	<p>Contenuti</p> <p>WELCOME! MY FAMILY AND I HOME SWEET HOME! MY DAILY ROUTINE MY WORLD</p> <p>Riflessione sulla lingua: strutture grammaticali di crescente complessità</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Obiettivi (2° anno)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari</p> <p>Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo anche non personale</p> <p>Produrre testi più articolati anche non personali</p> <p>Conosce ed utilizza funzioni, strutture linguistiche e lessico relativi all'anno di studio</p>	<p>Contenuti</p> <p>WELCOME BACK! MUSICAL GENRES AND INSTRUMENTS PAST EVENTS PLACES AROUND TOWN RULES</p> <p>Riflessione sulla lingua: strutture grammaticali di crescente complessità</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Obiettivi (3° anno)</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari, di attualità e di studio</p> <p>Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo e consapevole</p> <p>Comprendere il significato globale e individuare informazioni specifiche in testi via via più articolati di vario genere</p> <p>Produrre testi via via più articolati di vario genere</p> <p>Conosce ed utilizza funzioni, strutture linguistiche e lessico relativi all'anno di studio</p>	<p>Contenuti</p> <p>WELCOME BACK! FUTURE PLANS EXPERIENCES ASKING FOR AND GIVING ADVICE FEELINGS AND EMOTIONS</p> <p>Riflessione sulla lingua: strutture grammaticali di crescente complessità</p>

FRANCESE

Traguardi (alla fine del terzo anno)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

DISCIPLINA - FRANCESE ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Obiettivi (1° anno) Comprendere il significato di un semplice messaggio se pronunciato chiaramente (istruzioni elementari, domande riferite alla sfera personale e familiare) Comprendere in modo globale semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano anche con errori formali. Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Contenuti Moi et les autres Ma famille et moi La nature et moi Ma maison Riflessione sulla lingua: strutture grammaticali di crescente complessità
	Obiettivi (2° anno) Comprendere globalmente espressioni e frasi di uso quotidiano Comprendere il significato di un testo anche non personale Interagire con un interlocutore dimostrando di comprendere i punti chiave della conversazione. Produrre testi più articolati anche non personali con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	Contenuti L'alimentation Les loisirs Il est quelle heure? Les vacances Riflessione sulla lingua: strutture grammaticali di crescente complessità
	Obiettivi (3° anno) Comprendere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di brevi messaggi orali Comprendere il significato globale di testi vario genere Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali Produrre brevi testi sostanzialmente corretti per raccontare le proprie esperienze Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Contenuti Tu vas bien ? Je vais devenir Media et ecologie Culture Extra Riflessione sulla lingua: strutture grammaticali di crescente complessità

STORIA

Traguardi (alla fine del terzo anno)

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

DISCIPLINA - STORIA	Obiettivi (1° anno)	Contenuti
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere i concetti di relazione temporale; Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo;	Breve raccordo con la Storia Antica
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere i problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile;	L'alto Medioevo
USO DELLE FONTI	Individuare le relazioni di causa-effetto; Cogliere analogie e differenze; Utilizzare carte storiche, tematiche, geografiche.	L'Europa ed il sistema feudale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi; Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici; Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente; Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie; Esporre i contenuti appresi in modo corretto; Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi.	La rinascita dopo l'anno Mille
		Il tramonto del Medioevo

	Obiettivi (2° anno)	Contenuti
	<p>Operare con i concetti temporali; Comprendere i collegamenti tra le informazioni; Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste; Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze; Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali; Conoscere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi; Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici; Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente; Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie; Esporre i contenuti appresi in modo corretto; Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi; Ricavare informazioni dai documenti; interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà.</p>	<p>La scoperta di nuovi mondi</p> <p>Umanesimo</p> <p>Religione e politica nel Cinquecento</p> <p>Italia ed Europa nel Seicento</p> <p>Il Settecento: secolo delle rivoluzioni</p> <p>Verso una nuova epoca:</p> <p>L'avventura napoleonica e la Restaurazione</p>

	Obiettivi (3° anno)	Contenuti
	<p>Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà;</p> <p>Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo;</p> <p>Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali;</p> <p>Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste;</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici;</p> <p>Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico- culturale;</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato al contesto;</p> <p>Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà;</p> <p>-Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale;</p> <p>Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari.</p>	<p>La Restaurazione ed il Risorgimento</p> <p>L'avvento della società di massa</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>L'età dei totalitarismi</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>Dalla Guerra Fredda ai giorni nostri</p>

GEOGRAFIA

Traguardi (alla fine del terzo anno)

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

DISCIPLINA - GEOGRAFIA	Obiettivi (1° anno)	Contenuti
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Analizzare e conoscere ambienti e territori; Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo;</p> <p>Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale;</p> <p>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze;</p> <p>Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente;</p> <p>Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee.</p> <p>Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio;</p> <p>Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo;</p> <p>Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche, ...);</p> <p>Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane;</p> <p>Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali;</p> <p>Decodificare e usare un linguaggio specifico;</p> <p>Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...);</p> <p>Leggere carte geografiche, politiche, tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione.</p>	<p>La Terra e la sua rappresentazione grafica</p> <p>Gli elementi geomorfologici del paesaggio italiano ed europeo</p> <p>L'uomo e le sue attività</p> <p>Popolazione e territorio</p> <p>L'Italia delle regioni</p>

DISCIPLINA - GEOGRAFIA**Obiettivi (2° anno)**

Analizzare e conoscere ambienti e territori;
Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo;
Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale;
Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze; Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente;
Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee.
Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio;
Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo;
Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche, ...);
Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane;
Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali;
Decodificare e usare un linguaggio specifico;
Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...);
Leggere carte geografiche, politiche, tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione.

Contenuti

Gli Stati, i popoli e le culture in Europa
L'Unione Europea
Regioni e Stati Europei

DISCIPLINA - GEOGRAFIA**Obiettivi (3° anno)**

Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici italiani, europei e mondiali e le loro trasformazioni nel tempo;

Conoscere i problemi ambientali italiani, europei e mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale;

Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze;

Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle regioni geografiche extraeuropee.

Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi;

Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi;

Analizzare la complessità territoriale individuando l'interdipendenza di fatti e fenomeni;

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia;

Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini, ...) e innovativi (LIM);

Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato.

Contenuti

Conoscere il Mondo

(elementi di geografia astronomica)

I Continenti: territorio-clima-popolazione ed economia

Le Americhe

L'Africa

L'Asia

L'Oceania e le terre polari

Le grandi questioni dell'attualità

MATEMATICA

Traguardi (alla fine del terzo anno)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

DISCIPLINA - MATEMATICA

NUMERI

SPAZIO e FIGURE

DATI e PREVISIONI

RELAZIONI e FUNZIONI

Obiettivi (1° anno)

Conoscere e saper operare con i numeri naturali, decimali e con le

potenze.

Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.

Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore di un numero.

Calcolare il MCD e mcm. Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi.

Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico.

Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli).

Conoscere, utilizzare e saper rappresentare con opportuni strumenti figure geometriche, anche sul piano cartesiano.

Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi.

Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale. Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico

Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza, di parallelismo e perpendicolarità. Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche.

Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano ed esprimere semplici relazioni tra grandezze.

Organizzare e rappresentare i dati raccolti in semplici indagini.

Confrontare e interpretare semplici dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno. Saper utilizzare il linguaggio specifico.

Contenuti

Opero con i numeri naturali

Risolvero i problemi

Multipli e divisori in

matematica e in situazioni concrete

Scopriamo le frazioni

La misura delle grandezze

Un mondo di... rette e angoli

I poligoni

La raccolta dei dati

DISCIPLINA - MATEMATICA**Obiettivi (2° anno)**

Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure.
Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative.
Saper operare con i numeri razionali ed eseguire espressioni di calcolo.
Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice.
Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi.
Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico.
Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.
Conoscere le proprietà delle figure piane(triangoli, quadrilateri) e saperle rappresentare.
Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano.
Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete.
Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete.
Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere.
Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi.
Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico.
Conoscere e distinguere il significato di rapporto tra Grandezze omogenee e non omogenee. Conoscere il significato di proporzione e saperlo applicare.
Conoscere, utilizzare e trasformare formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...).
Utilizzare il piano cartesiano per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi. Avvio all' utilizzo di lettere per esprimere formule e proprietà in forma generale.

Contenuti

Opero con i numeri razionali e irrazionali
Funzioni e relazioni
Operando con le figure - equivalenza di figure piane
Il teorema di pitagora e le sue applicazioni
Circonferenza e cerchio
Raccolta ed elaborazione dati

DISCIPLINA - MATEMATICA**Obiettivi (2° anno)**

Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati. Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti.

Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati.

Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno. Saper utilizzare il linguaggio specifico.

Obiettivi (3° anno)

Conoscere e saper operare in Q e in R

Risolvere espressioni con i numeri conosciuti.

Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi.

Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico.

Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.

Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio e i poligoni inscritti e circoscritti.

Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco, l'area del cerchio e di un settore e ampiezza del corrispondente angolo al centro.

Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono) e saperne calcolare l'area e il volume.

Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano.

Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi e connessi a situazioni reali.

Contenuti

Opero con i numeri relativi

Il calcolo letterale e le equazioni

Circonferenza e cerchio

La geometria nello spazio

Le funzioni matematiche e il piano cartesiano

Probabilità e statistica

DISCIPLINA - MATEMATICA**Obiettivi (3° anno)**

Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico.

Conoscere il significato di funzione. Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa in contesti differenti.

Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere e operando con i monomi e i polinomi

Saper risolvere e verificare equazioni intere di primo ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili. Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano.

Usare consapevolmente lettere per esprimere formule e proprietà in forma generale.

Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati.

Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati.

Saper calcolare la probabilità di un evento per risolvere semplici problemi in situazioni aleatorie.

Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno.
Saper utilizzare il linguaggio specifico.

SCIENZE

Traguardi (alla fine del terzo anno)

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

DISCIPLINA - SCIENZE	Obiettivi (1° anno)	Contenuti
Chimica e fisica	<p>Conoscere il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Conoscere la materia e alcune sue proprietà (massa, volume)</p>	Esploriamo la materia
Astronomia e scienze della terra	<p>Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche</p>	Il Pianeta Azzurro
Biologia	<p>Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi</p> <p>Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti</p> <p>Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati</p> <p>Conoscere le proprietà e la composizione dell'acqua, dell'aria e del suolo</p> <p>Riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua in Natura e saperlo descrivere</p> <p>Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</p> <p>Conoscere le differenze tra viventi e non viventi</p> <p>Conoscere la cellula e la sua struttura</p> <p>Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi</p> <p>Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni</p> <p>Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione</p>	I viventi

DISCIPLINA - SCIENZE**Obiettivi (2° anno)**

Conoscere la natura corpuscolare della materia
Conoscere la tavola periodica degli elementi
Conoscere il significato di legame chimico tra atomi e le leggi fondamentali.
Descrivere semplici reazioni chimiche
Conoscere alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi
Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura
Raccogliere dati in modo autonomo e prende misure utilizzando strumenti
Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati e risultati di un'esperienza
Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati e discussi e tabulati
Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali
Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni
Individuare le regole e comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico.

Contenuti

Dentro la materia

Apparati e sistemi del corpo umano

Le forze e il moto

DISCIPLINA - SCIENZE**Obiettivi (3° anno)**

Conoscere i fenomeni elettrici e magnetici e le leggi che li regolano.

Leggi di OHM e semplici problemi.

Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali

Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza

Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati, risultati di un'esperienza

Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.

Argomentare le ipotesi formulate Conoscere il sistema solare

Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra

Conoscere la teoria della tettonica delle zolle Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici individuando le zone sismiche e vulcaniche del pianeta Terra, collegandole alla teoria della tettonica delle zolle

Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili

Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello asessuato

Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel

Conoscere le principali teorie evolutive

Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità

Comprendere i cambiamenti dei viventi nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente

Contenuti

Sistema nervoso e organi di senso

Evoluzionismo, trasmissione dei caratteri, variabilità genetica

Il sistema solare e il pianeta terra

Energia, elettricità, magnetismo

TECNOLOGIA

Traguardi (alla fine del terzo anno)

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<p>DISCIPLINA - TECNOLOGIA</p> <p>RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E TECNICHE</p> <p>TECNOLOGIA DELLA PRODUZIONE</p>	<p>Obiettivi (1° anno)</p> <p>Impiegare gli strumenti del disegno geometrico per sviluppare, costruire rappresentare figure geometriche piane Conoscere le regole del disegno geometrico e saperle applicare. Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura Conoscere la classificazione dei settori dell'economia e associare ad ogni attività economica il relativo settore di appartenenza. Conoscere il processo di produzione e trasformazione di un materiale Riflettere sull'uso di un materiale e usare le risorse in modo sostenibile Conoscere le relazioni tra lo sviluppo della tecnologia agraria e indice di sviluppo Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano</p>	<p>Contenuti</p> <p>Oggetti e materiali intorno a noi</p> <p>Ambiente naturale e artificiale</p>
<p>ATTIVITA' OPERATIVE</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Obiettivi (2° anno)</p> <p>Conoscere il processo di produzione e trasformazione dei materiali presi in esame. Conoscere i problemi ambientali del proprio territorio. Conoscere i vari tipi di inquinamento ed i possibili rimedi. Conoscere le principali macchine semplici. Riconoscere le risorse naturali e artificiali del territorio Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano del codice visivo relativi a volume, luce... Comprendere il significato dei linguaggi specifici ampliando la conoscenza dei termini Usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche Utilizzo corretto della prospettiva per la raffigurazione dello spazio Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo Produrre messaggi originali per comunicare emozioni</p>	<p>Contenuti</p> <p>Oggetti e materiali intorno a noi</p> <p>Ambiente e territorio</p>
	<p>Obiettivi (3° anno)</p> <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni grafiche di figure solide in proiezioni ortogonali e assonometriche Leggere e interpretare semplici disegni, schemi e tabelle, ricavandone informazioni qualitative e quantitative Rilevare e disegnare ambienti della propria abitazione o altri luoghi, avvalendosi anche di programmi specifico Identificare e interpretare i più importanti segnali posti per la sicurezza sui luoghi di lavoro Saper classificare le diverse forme e fonti di energia, conoscere la loro origine, la lavorazione, l'utilizzo e l'impatto sull'ambiente. Analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano Rappresentare in modelli semplici le principali tipologie di generatori di energia Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti</p>	<p>Contenuti</p> <p>La realtà intorno a noi</p> <p>Il problema energetico</p>

MUSICA

Traguardi (alla fine del terzo anno)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi (1° anno)

Conoscere e utilizzare le principali regole della notazione musicale.

Acquisire i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.

Comprendere e riprodurre una semplice melodia con la voce e/o lo strumento didattico.

Contenuti

Il significato segno/suono.

Note e figure musicali.

Le regole del linguaggio musicale.

Il significato segno/suono.

La notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Le regole del linguaggio musicale.

Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche, differenze, uguaglianze.

Obiettivi (2° anno)

Conoscere e utilizzare le principali regole della notazione musicale.

Sviluppare e potenziare la tecnica dello strumento didattico.

Conoscere e comprendere la classificazione degli strumenti musicali.

Comprendere e riprodurre melodie con la voce e/o lo strumento didattico singolarmente e in gruppo rispettando il tempo.

Contenuti

I parametri del suono.

Le regole del linguaggio musicale.

I generi musicali e terminologia appropriata.

Significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici.

Generi e forme musicali del melodramma.

Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti.

Obiettivi (3° anno)

Conoscere e utilizzare le regole della notazione musicale.

Sviluppare e potenziare la tecnica dello strumento didattico.

Conoscere i principali periodi della storia della musica e relativi musicisti.

Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili.

Comprendere e riprodurre melodie di vari generi con la voce e/o lo strumento didattico singolarmente e in gruppo rispettando il tempo e i segni dell'agogica.

Contenuti

Il disturbo nella comunicazione, con particolare riferimento al rumore.

Il messaggio musicale, la sua struttura, alcuni semplici parametri del suono, lo schema ritmico e la sua funzione.

Le trame delle opere.

Il significato di eventi, materiali, opere musicali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi (alla fine del terzo anno)

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

DISCIPLINA - ARTE e IMMAGINE	Obiettivi (1° anno)	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI APPREZZARE E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE	Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a punto, linea, superficie... Conoscere le proprietà delle tecniche e le applica. Riprodurre in modo creativo e leggibile forme, elementi e colori basandosi su osservazioni e memorizzazioni.	Un metodo per leggere un'opera d'arte: COSA raffigura, COME è stata realizzata, PERCHE'. Le prime testimonianze artistiche della preistoria. Il punto, la linea, le superfici e il colore con funzioni espressive diverse.

DISCIPLINA - ARTE e IMMAGINE	Obiettivi (1° anno)	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Individuare le differenze cromatiche e le caratteristiche del colore.</p>	Le potenzialità espressive dei materiali da utilizzare.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Individuare differenze grafiche di volume, di forma e strutturali del messaggio osservato.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e saperli utilizzare in modo personale.</p> <p>Superare l'uso di stereotipi.</p> <p>Rielaborare con immagini semplici le proprie esperienze al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p>	<p>L'arte delle prime civiltà e le opere più rappresentative.</p> <p>La struttura e le proporzioni della figura umana attraverso l'arte greca e le opere più rappresentative.</p> <p>Il metodo di osservazione per sviluppare il tema.</p>
APPREZZARE E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE	<p>Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine.</p> <p>Individuare gli elementi visivi del messaggio osservato.</p> <p>I contenuti dei messaggi visivi e il loro rapporto con il contesto in cui sono stati prodotti.</p> <p>Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive.</p> <p>Riconoscere le principali strutture di un documento specifico.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Conoscere le caratteristiche stilistiche e la produzione artistica dalla preistoria al medioevo.</p> <p>Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze.</p> <p>Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali.</p> <p>Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio.</p>	L'arte Etrusca, Romana e le opere più rappresentative.

DISCIPLINA - ARTE e IMMAGINE**Obiettivi (2° anno)**

Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a volume, luce...

Comprendere il significato dei linguaggi specifici ampliando la conoscenza dei termini.

Usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche.

Utilizzo corretto della prospettiva per la raffigurazione dello spazio.

Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo.

Produrre messaggi originali per comunicare emozioni.

Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio.

Riconoscere le caratteristiche visive di un documento/ messaggio più complesso.

Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura.

Riconoscere le principali strutture di un documento.

Acquisire la terminologia specifica della disciplina.

Effettuare descrizioni denotative del documento usando un linguaggio specifico.

Conoscere le caratteristiche stilistiche della produzione artistica dalla preistoria al Settecento.

Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze.

Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali.

Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio.

Contenuti

La funzione simbolica dell'arte cristiana.

Le principali caratteristiche di rappresentazione della figura umana nell'arte bizantina.

Le potenzialità espressive del colore.

Le principali caratteristiche architettoniche dell' arte romanica e gli esempi più rappresentativi.

La luce, l'ombra e il chiaroscuro.

I caratteri distintivi dell'arte gotica in pittura, scultura e architettura.

Le caratteristiche principali del Rinascimento in Italia e dei suoi più grandi protagonisti.

La prospettiva.

Gli elementi della composizione.

Le caratteristiche fondamentali dell'arte barocca e dei suoi esponenti più rappresentativi.

DISCIPLINA - ARTE e IMMAGINE**Obiettivi (3° anno)**

Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuandone le qualità espressive.

Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego.

Conoscere e applicare le tecniche conosciute sperimentandole nelle loro diverse modalità d'impiego.

Saper realizzare il progetto di un'immagine attraverso la creatività e l'immaginazione individuale.

Usare le tecniche espressive in modo consapevole, autonomo e personale.

Produrre messaggi più complessi per comunicare emozioni, pensieri.

Conoscere le caratteristiche strutturali di un documento/messaggio visivo, multimediale..

Conoscere le caratteristiche visive di un documento/messaggio.

Acquisire un sicuro metodo di lettura.

Riconoscere le strutture di un documento.

Acquisire la terminologia specifica della disciplina.

Conoscere le caratteristiche stilistiche della produzione artistica dalla preistoria al mondo contemporaneo.

Acquisire la terminologia specifica della disciplina.

Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze.

Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali.

Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio.

Contenuti

Le principali caratteristiche stilistiche dell'architettura, scultura e pittura dell'arte neoclassica.

Gli aspetti distintivi dell'arte Romantica attraverso le opere più rappresentative.

Le potenzialità espressive del colore.

Gli artisti e le opere più rappresentative dell'Impressionismo, del Postimpressionismo, del Divisionismo e dell'Art Nouveau.

I metodi e le tecniche per la rappresentazione del movimento.

Gli elementi e la struttura della composizione.

Le principali caratteristiche stilistiche dei movimenti artistici del primo '900.

Conoscere cos'è il design.

Conoscere il patrimonio culturale del proprio territorio e l'importanza della tutela.

Le principali caratteristiche stilistiche dei movimenti artistici tra le due guerre e del secondo '900.

SCIENZE MOTORIE

Traguardi (alla fine del terzo anno)

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<p>DISCIPLINA - SCIENZE MOTORIE</p> <p>SCHEMI MOTORI CONOSCENZA DELLE REGOLE PARTECIPAZIONE COOPERAZIONE</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Obiettivi (1° anno)</p> <p>Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica... Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità) e sapere utilizzarle in base alle proprie possibilità.</p> <p>Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante.</p> <p>Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità. Rispettare le consegne date.</p> <p>Partecipare in maniera intraprendente allo svolgimento delle lezioni. Seguire lo svolgimento delle lezioni attivamente. Essere ben inserito nel gruppo classe.</p>	<p>Contenuti</p> <p>Il corpo e le sue funzioni senso-percettive Il movimento, Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Obiettivi (2° anno)</p> <p>Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante.</p> <p>Svolge compiti di giuria e di arbitraggio. Interagire costruttivamente all'interno della lezione avendo interiorizzato i principi metodologici proposti. Saper interagire positivamente con le difficoltà relazionali degli altri.</p>	<p>Contenuti</p> <p>Il corpo e le sue funzioni senso-percettive Il movimento Il gioco, lo sport, le</p>
	<p>Obiettivi (3° anno)</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Migliorare il processo di interazione e integrazione delle diversità. Svolge compiti di giuria e di arbitraggio.</p> <p>Interagire costruttivamente all'interno della lezione avendo interiorizzato i principi metodologici proposti. Saper partecipare costruttivamente al processo di inclusione dei compagni in difficoltà.</p>	<p>Contenuti</p> <p>Il corpo e le sue funzioni senso-percettive Il movimento Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>

RELIGIONE

Traguardi (alla fine del terzo anno)

Prendere coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino.

Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio. Individuare nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù).

Riconoscere i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e saperli usare correttamente. Riconoscere e apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo.

DISCIPLINA - IRC DIO E L'UOMO LA BIBBIA IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Obiettivi (1° anno) Cogliere alcuni elementi del fenomeno religioso ed individuare il rapporto tra le religioni e le grandi domande della vita Conoscere le vicende salienti del popolo ebraico narrate dalla Bibbia. Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù. Apprezzare la disponibilità di Gesù all'incontro verso ogni persona, il suo messaggio e la sua opera di salvezza.	Contenuti IL SENSO RELIGIOSO NELL'UOMO DIO CERCA L'UOMO LA BIBBIA: UN'OPERA D'ARTE PER L'UMANITÀ GESÙ DI NAZARETH FRATELLO DEGLI UOMINI
	Obiettivi (2° anno) Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino, lungo il corso della storia. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni fra cattolici e protestanti Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico. Comprendere i sacramenti a livello antropologico, biblico-teologico e rituale.	Contenuti IO PARTE DI UNA GRANDE FAMIGLIA: LA CHIESA LA MISSIONE DELLA CHIESA IL VANGELO UNISCE GLI UOMINI I SACRAMENTI: STRUMENTI DI SALVEZZA
	Obiettivi (3° anno) Saper valutare il carattere religioso alla domanda sull'origine della vita. Individuare le risposte agli interrogativi esistenziali proposte dalle religioni. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche relative al mondo e alla vita. Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico. Scoprire il ruolo della coscienza morale. Comprendere la libertà come responsabilità.	Contenuti DA DOVE VENGO E DOVE VADO? FEDE O RAGIONE? LA VITA DA VIVERE E LE SCELTE DA FARE UN MONDO DI PACE DA COSTRUIRE

METODOLOGIA	STRUMENTI
Lezione frontale/interattiva	Libri di testo e libri digitali
Peer education	Testi didattici di supporto
Cooperative learning per fasce di livello e per fasce eterogenee	Schede predisposte dall'insegnante
Circle time WebQuest	Attrezzature e sussidi (LIM, audiovisivi, software didattici e multimediali, Internet <i>etc.</i>)
Metodo induttivo-Metodo deduttivo	Riviste e giornali
Role playing	Strumenti G-suite
Metodo scientifico	Video didattici
Discussione guidata	PPT Materiali specifici delle diverse discipline
Brain storming	SPAZI
Problem solving	aule/aula magna/auditorium
Debate	palestra
Flipped classroom	laboratori di informatica, scienze, arte, musica